

## PRESSE-INFORMATION

[Chronik Wien | Bildende Kunst | Leben]

Wien, 18. August 2022



Foto-Credits: Hansel Sato, Andrea Pesendorfer, Anastasiia Yermolaieva, Imayna Caceres, Charlotte Schneider

# SOHO in Ottakring

Das SOHO STUDIOS-Programm im Sept. & Okt. 2022

Ort: SOHO STUDIOS, Liebknechtgasse 32, 1160 Wien

[www.sohoinottakring.at](http://www.sohoinottakring.at) | [www.sohostudios.at](http://www.sohostudios.at)

Das Herbstprogramm von SOHO in Ottakring steht ganz im Zeichen des **Jahresschwerpunkts** „**Wie ist das mit dem guten Leben für alle und alles?**“. Die Frage entbehrt nicht der Dringlichkeit, Lösungen oder Lösungsansätze nicht nur zu finden, sondern auch zu verwirklichen. — Wie dies gelingen kann, welche Art von Gemeinschaften bereits bestehen, sich entwickeln können oder in der Vergangenheit bereits existiert haben und verschüttet worden sind, wie Menschen als integraler Bestandteil der Natur besser miteinander leben und sich selbst erleben können, das soll im Rahmen des Herbstprogramms präsentiert, ausgelotet und diskutiert werden.

**Kern des Herbstprogramms sind zwei Ausstellungen**, welche vom **4. bis 23. Oktober 2022** in den Räumlichkeiten der **SOHO STUDIOS** im Sandleitenhof, 1160 Wien, gezeigt werden:

1. „**Von Pflanzen, Steinen und Gewässern lernen: Gegenerzählungen von Erdbewohner:innen inmitten multipler Krisen**“ ist eine Auseinandersetzung mit den Mitteln der Kunst über die Beziehungen zwischen Mensch, Natur und anderen Erdwesen.
2. „**COMMUNI\*TEA/Herbarium Sandleiten**“ präsentiert Ergebnisse mehrmonatiger Erkundungen über die Diversität der lokalen Stadtnatur und der Verarbeitung des Gefundenen.

Hinzu kommt ein dichtes Begleitprogramm mit Film-Screenings, Führungen, Workshops, Gesprächen und Performances.

Zusätzlich wird im Rahmen des **Programmschwerpunkts** „**Wir alle sind Nachbarschaft**“ eingeladen, Sandleiten und seine Geschichte kennenzulernen und die SOHO STUDIOS als Möglichkeitsraum zu erfahren.

## **PRESSE-INFORMATION**

Wien, 18. August 2022

[Chronik Wien | Bildende Kunst | Leben]

### **Programm-Informationen:**

Alle Veranstaltungen finden in den SOHO STUDIOS, Sandleitenhof, Liebknechtgasse 32, 1160 Wien statt, außer anders angegeben.

**Erreichbarkeit:** Straßenbahn Linien 2 | 10, Station Liebknechtgasse.

Alle Veranstaltungen sind barrierefrei.

Freier Eintritt und ohne Anmeldung, außer anders angegeben. Programmänderungen vorbehalten.

Schutz- und Hygienemaßnahmen:

Die Veranstaltungen finden unter den jeweils aktuellen Schutz- und Hygienemaßnahmen statt.

### **Die SOHO STUDIOS**

Mit der Eröffnung der SOHO STUDIOS wandelte sich das bis 2020 biennial stattfindende Kunstfestival SOHO in Ottakring zu einem dauerhaften, offenen Ort für Kunst, Kultur und sozialen Austausch, mit einer Infrastruktur für viele neue Ideen.

Nach einer Phase des Umbaus der alten Museums- und Kino-Räumlichkeiten im Ottakringer Sandleitenhof eröffnete SOHO in Ottakring im Oktober 2021 die SOHO STUDIOS auf einer Fläche von 1.528 m<sup>2</sup>.

Die **SOHO STUDIOS** sind ein Ort, wo kulturelle Nahversorgung und Werkstätten für Kunstschaffende zusammentreffen. Die **kunstschule.wien** hat hier auch einen neuen Unterrichtsraum. SOHO STUDIOS — „Kunstlabor“ und „Freiraum“ — können für Workshops, Symposien, Ausstellungen u.Ä. gemietet werden. | Kontakt: [vermietung@sohostudios.at](mailto:vermietung@sohostudios.at)

Information: [www.sohostudios.at](http://www.sohostudios.at)

Kontakt: [info@sohostudios.at](mailto:info@sohostudios.at)

---

**Projekt von:** Kunst- und Kulturvereins SOHO in Ottakring

#### **Team**

Künstlerische Leitung: Marie-Christine Hartig, Hansel Sato, Ula Schneider

Produktion: Marie-Christine Hartig, Ralitsa Petkova, Ula Schneider, Birgitt Wagner

SOHO STUDIOS: Ula Schneider, Birgitt Wagner

Beratendes Team: Shams Asadi, Sonja Kothe

Kaufmännische Leitung: Sonja Schön

Grafik: Caterina Krüger

Öffentlichkeitsarbeit: content&event

Social Media: Ralitsa Petkova

Ausstellungsaufbau: Osvaldo Alvarez

Technischer support: priffish

**In Kooperation mit:** kunstschule.wien und Produktionskollektiv Wien.

**Mit freundlicher Unterstützung von:** Stadt Wien Kultur, BMKOES, Ottakring Kultur, Arbeiterkammer Wien

## **PRESSE-INFORMATION**

Wien, 18. August 2022

[Chronik Wien | Bildende Kunst | Leben]

### Programmüberblick

# September & Oktober 2022

## **Schwerpunkt „Wie ist das mit dem guten Leben?“**

### **DIE SCHULE DES GUTEN LEBENS / LA ESCUELA DEL BUEN VIVIR**

Buen Vivir (Sumak kawsay in Quechua, Suma Qamaña im Aymara) zielt vereinfacht dargestellt auf materielle, soziale und spirituelle Zufriedenheit für alle Mitglieder der Gemeinschaft, jedoch nicht auf Kosten anderer Mitglieder und nicht auf Kosten der natürlichen Lebensgrundlagen.

„Die Schule des guten Lebens“ umfasst **Werkzeug-Gespräche**, **Workshops** und eine kuratierte **Veranstaltungsreihe** in Auseinandersetzung mit dem südamerikanischen Konzept „El Buen Vivir“ (deutsch: „das gute Leben“).

### **VERANSTALTUNGSREIHE**

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe wird im September und Oktober 2022 ein abwechslungsreiches Programm mit Lesungen, Filmscreenings, Performances und Musik angeboten.

**Do 21.09., 19 Uhr**

**Theaterabend: „Egon, Ulli und die Gier“**

Forumtheater „Buen Vivir Labor“, Südwind Wien

Ort: SOHO STUDIOS, Liebknechtgasse 32, 1160 Wien

Wir sind auf den Spuren des *Guten Lebens für Alle!* Wie kann sich die Beziehung zu den Dingen des täglichen Bedarfs, zwischen den Menschen und zur Natur so verändern, dass eine gute Balance geschaffen werden kann, damit alle „gut“ leben können?

---

**Mi 13.10., 19 Uhr**

**Filmabend: „La Hija de la Laguna“** (dt: Die Tochter des Sees)

Von: Ernesto Cabellos Damián | Peru 2015 | 147 Min. | OmdU

Ort: SOHO STUDIOS, Liebknechtgasse 32, 1160 Wien

Auf dem Höhepunkt des peruanischen Goldrausches setzt Nelida, eine Frau aus den Anden, die mit Wassergeistern kommunizieren kann, ihre Kräfte ein, um zu verhindern, dass ein Bergbauunternehmen das Gewässer zerstört, welches sie als ihre Mutter betrachtet. Ein Goldvorkommen im Wert von Milliarden Dollar liegt direkt unter Nelidas Seen und führt Bauern und den größten Goldproduzenten Lateinamerikas in Konflikt.

## **PRESSE-INFORMATION**

Wien, 18. August 2022

[Chronik Wien | Bildende Kunst | Leben]

### **WERKZEUG-GESPRÄCHE**

Die von SOHO in Ottakring 2011 begonnene Reihe der Werkzeug-Gespräche verbindet kurze themenorientierte Impulse mit Erfahrungen und Wissen aus der Praxis. Die Abende werden von künstlerischen Interventionen gerahmt.

**Mi, 28.09., 19 Uhr**

**Werkzeuggespräch 4: „Ein gutes Leben für mich? Ein gutes Leben für alle? Gemeinsam Bilder und Perspektiven entwickeln.“**

Ort: SOHO STUDIOS, Liebknechtgasse 32, 1160 Wien

Impuls: Alexandra Strickner | Künstlerischer Input: Sedef Hatapkapulu

Was sind die eigenen Bilder eines guten und gelungenen Lebens? Was macht dieses aus? Was ist besonders wichtig? Was sind gemeinsame Bilder, was ein gutes Leben für alle ausmacht und dieses „alle“ alle Menschen, egal wo sie leben miteinbezieht und auch die Natur egal an welchem Ort der Erde mitdenkt? Wie können wir das, was wir für ein gutes Leben für alle brauchen, gemeinsam organisieren? Welche Ansatzpunkte und Erfahrungen gibt es hier schon? Diesen Fragen gehen wir im Workshop gemeinsam nach.

**Alexandra Strickner** hat Volkswirtschaft studiert. Sie hat u.a. Attac Österreich und das Bureau für Selbstorganisation mitbegründet. 2015 und 2017 hat sie an der Wirtschaftsuniversität Wien zwei große Kongresse über das „Gute Leben für Alle“ mitorganisiert.

---

**Mi 19.10., 19 Uhr**

**Werkzeuggespräch 5: „Die Rechte der Natur“**

Ort: SOHO STUDIOS, Liebknechtgasse 32, 1160 Wien

Impuls: Martha-Cecilia Dietrich

Eine Mehrartengesellschaft erfordert ein (gar nicht so) radikales Neudenken von Positionen und Beziehungen. Gemeinsam debattieren wir Positionen zu „Schädlings“- Bekämpfungen bis hin zur Gletscherschmelze.

**Marta-Cecilia Dietrich** ist Anthropologin, Filmemacherin und Kuratorin, mit Schwerpunkt auf die Erforschung von Politik und die Poesie des Alltags. Sie hat einen Ph.D. in Sozialanthropologie mit visuellen Medien und einen MA in visueller Anthropologie von der University of Manchester. Sie hat ein Studium der Lateinamerikanistik und ein Mag.a in Sozialanthropologie an der Universität Wien abgeschlossen. Heute ist sie Assistenzprofessorin an der Universität Amsterdam.

### **AUSSTELLUNGEN IM OKTOBER**

- 1. Von Pflanzen, Steinen und Gewässern lernen: Gegenerzählungen von Erdbewohner:innen inmitten multipler Krisen**
- 2. COMMUNI\*TEA/Herbarium Sandleiten**

**Ausstellungseröffnung:** Di 4.10., 19.00 Uhr

**Ausstellungsdauer:** Mi 5.10. – So 23.10.

**Öffnungszeiten:** täglich außer Montag | wochentags: 15-20 Uhr | Sa & So: 12-17 Uhr

**Ort:** SOHO STUDIOS im Sandleitenhof, Liebknechtgasse 32, 1160 Wien

---

## **PRESSE-INFORMATION**

Wien, 18. August 2022

[Chronik Wien | Bildende Kunst | Leben]

### **Von Pflanzen, Steinen und Gewässern lernen: Gegenerzählungen von Erdbewohner:innen inmitten multipler Krisen**

*Ausstellung mit Arbeiten von:* Imayna Caceres, Alfredo Ledesma, Eliana Otta und Hansel Sato und umfassendem Begleitprogramm. — Mehr Informationen unter:

[www.sohoinottakring.at](http://www.sohoinottakring.at) | [www.sohostudios.at](http://www.sohostudios.at)

*Konzept und Durchführung:* Imayna Caceres, Alfredo Ledesma, Eliana Otta und Hansel Sato  
*Kunstvermittlung:* In Kooperation mit dem Institut für das künstlerische Lehramt der Akademie der bildenden Künste Wien unter der Leitung von Hansel Sato

Wie können wir menschliche Beziehungen und das Mensch-Natur-Verhältnis mit den Mitteln der Kunst neu denken? Wie können künstlerische Praxen unsere Lebensweise verändern? Die Ausstellung ist das Ergebnis eines kollektiven Experiments, einer fortlaufenden Zusammenarbeit zwischen vier Künstler:innen mit ähnlichen künstlerischen Ansätzen und den gemeinsamen Interessen, plurale ökologische Werte des Zusammenlebens mit anderen Wesen auf der Erde zu fördern.

Als in Wien lebende peruanische Künstler:innen begleiten sie einander in ihren Migrationsprozessen und imaginieren zusammen Geschichten, die eine Welt möglich machen könnten, in der Grenzen und Hierarchien zwischen Menschen, aber auch zwischen Menschen und Natur überwunden sind. Dabei bezieht sich die künstlerische Produktion auf alte mestizische und indigene Praktiken aus den Amazonas und Andengebieten.

### **BEGLEIT-PROGRAMM**

im Rahmen der Ausstellung „Von Pflanzen, Steinen und Gewässern lernen: Gegenerzählungen von Erdbewohner:innen inmitten multipler Krisen“

#### **Di 4.10, 18.30 - 19 Uhr**

**Geführte Meditation, geführt von einer Pflanze** | Von/mit: Eliane Otta  
Künstlerische partizipatorische Aktion auf Englisch in der Ausstellung

Das Leben kann in seiner komplexen Gesamtheit nicht erfasst werden, wenn wir Depression, Verlust, Tod und Trauer, die in Sozialisations- und Subjektivierungsprozessen der Moderne ausgelöscht werden, nicht als Sphären anerkennen.

Inspiziert von jenen Subjekten, die einer Assimilation widerstehen, wird Eliana Otta ein Manifest für die Konzeption und Verbreitung von Praktiken der befruchtenden Trauer teilen und das Publikum durch eine Meditation führen, in der eine Botschaft durch eine Pflanze vermittelt wird.

---

#### **Mi 5.10. und Mi 12.10., 15.30-17 Uhr**

**Dialogische Führung durch die Ausstellung** auf Deutsch mit Hansel Sato und Studierenden des IKL der Akademie der bildenden Künste

---

#### **Mo 10.10., 18-19:30 Uhr**

**Online - Artist Talk zur Ausstellung auf Spanisch**

Von / mit: Imayna Caceres, Eliana Otta, Hansel Sato

Anmeldung für einen zoom-link: [h.sato@sohoinottakring.at](mailto:h.sato@sohoinottakring.at)

Dieses Format gibt Publikum aus Peru, Lateinamerika oder Spanisch sprechende, die in Österreich leben, die Möglichkeit, die Ausstellung online zu besuchen.

## PRESSE-INFORMATION

Wien, 18. August 2022

[Chronik Wien | Bildende Kunst | Leben]

---

**Mi 19.10, 11.00-12.30 Uhr**

**Lernen von den benachbarten Wesen, die uns formen** | Von / mit: Imayna Caceres  
Zeichen-Workshop Englisch und Deutsch | Anmeldung erbeten: [info@sohostudios.at](mailto:info@sohostudios.at)

---

**Fr 21.10., 17-18 Uhr**

**Begegnung mit dem Berg** | Performance von Alfredo Ledesma auf Englisch und Deutsch

---

**Sa 22.10, 16-17.30 Uhr**

**Dialogische Führung durch die Ausstellung** auf Englisch mit Hansel Sato

---

### **COMMUNI\*TEA/Herbarium Sandleiten**

*Projekt von:* Produktionskollektiv Wien

Das Produktionskollektiv Wien ist mit dem Projekt COMMUNI\*TEA/ Herbarium Sandleiten auf eine sensorische Entdeckungstour durch den Gemeindebau gegangen. Seit Februar erkunden wir die Diversität der lokalen Stadtnatur und verarbeiten das Gefundene zu gustatorischen Spuren, die Grundlagen für gemeinschaftliche Erlebnisse bilden.

Die Ausstellung präsentiert Ergebnisse der künstlerisch, methodischen Arbeit. Wir laden euch mit unserem Programm mit auf die Reise ein! Es geht um Wahrnehmung und Achtung, um uns und unsere Umgebung und wie wir durch unsere Sinne begreifen, lernen und teilen können.

### **Herbathek**

Gustatorische Spuren von AMÛR WIEN / Renate Burger

Den traditionellen Methoden eines Herbariums, Pflanzen durch Pressen oder Konservieren in Alkohol, zu erforschen, fügt AMÛR Wien eine künstlerische Methode hinzu: Natur wird als Nahrungs- oder Genussmittel konserviert, das entstandene kulturelle Produkt in der **Herbathek** ausgestellt, weiterverarbeitet und inkorporiert.

Das eigene lokale Umfeld wird dabei über verschiedene Geschmacksspuren, extrahiert aus sichtbaren (Blüte, Blätter, Stängel, Nadeln, Früchte) oder unsichtbaren Teilen (Wurzeln, Rhizome) einer Pflanze, sinnlich erfahrbar gemacht. Der Kreislauf des Lebendigen, Biodiversität und Geschmacksvielfalt werden über die künstlerische Intervention erlebbar.

Die Herbathek als **Schnittstelle zwischen Natur und Kultur**, wird zugleich auch zu einem „**Future Lab**“, welche die zentrale Bedeutung, die einzelne Pflanzen in unserer Umgebung in Zukunft für uns bekommen könnten, thematisiert.

## **BEGLEITPROGRAMM**

**Mi 5.10., 17.30 - 19 Uhr**

**COMMUNI\*TEA/Herbarium Sandleiten**

Dialogische Führung

Das Produktionskollektiv Wien, bestehend aus Karl Michael Drohsel und Charlotte Schneider, stellt sich und das Projekt vor. Um das Herbarium Sandleiten als Ganzes zu begreifen, werden wir auch

## **PRESSE-INFORMATION**

Wien, 18. August 2022

[Chronik Wien | Bildende Kunst | Leben]

aus den SOHO STUDIOS hinaustreten und uns auf einen Spaziergang durch den Sandleitenhof begeben.

---

### **Fr 7.10., 18 - 20 Uhr Zero-Waste-Küche**

Ein Kurs der Volkshochschule Ottakring

Anmeldung erforderlich: <https://www.vhs.at/de/k/286620082>

Lebensmittelverschwendung verursacht einen großen Teil der globalen Probleme wie Armut, Verteilungsungerechtigkeit und Klimawandel. Die Zero-Waste-Bewegung versucht der Lebensmittelverschwendung mit kreativen Ansätzen z.B. des Kochens „from Leaf-to-Root“ - also dem Verwenden der ganzen Frucht von Blatt bis zur Wurzel - zu begegnen.

Der Kurs wird anhand eines im eigenen Garten angebauten Gemüses zeigen, welche Teile einer Pflanze wie verwendbar sind. Gemeinsam wird zuerst geerntet, dann verkocht und zuletzt gemeinsam gegessen.

---

### **Fr 14.10., 18:30 - 20 Uhr**

#### **Dialogische Führung mit AMÜR WIEN/ Renate Burger**

Im Rahmen von Herbarium Sandleiten betreibt AMÜR Wien künstlerische Feldforschung, die Unsichtbares im urbanen Raum sinnlich erfahrbar werden lässt. Kernstück der über- und unterirdischen Erkundungen im Sandleitenhof ist die Herbathek.

---

### **Do 20.10.22, 18 - 20 Uhr**

#### **Das imaginäre Teehaus / Ma-TEE-otti Stube**

Mehr Situation und Erlebnis als tatsächlich Gebautes, mehr Gemeinschaft und Atmosphäre als Material und Konsum. Zum Herbarium Sandleiten gehört eine super lokale Teemischung und dazu auch ein Teehaus der Sinne. Folgt uns auf eine Gedankenreise. In einem begleiteten, partizipativen Prozess errichten und erleben wir einen Ort des Wohlbefindens, des Seins und der Sinne.

---

### **Sa 22.10., 14.30 - 15 Uhr**

#### **Pflanzenzauber & Mythos**

Die Macht der Pflanzen zu heilen, zu nähren, aber auch zu töten, fasziniert die Menschen seit Anbeginn. Ein Spaziergang durch den Sandleitenhof entführt in die Welt der Sagen und Legenden, die das Verständnis unserer Vorfahren für die Natur auch ohne moderne Technik beleuchten.

## **PRESSE-INFORMATION**

Wien, 18. August 2022

[Chronik Wien | Bildende Kunst | Leben]

### **Schwerpunkt „WIR ALLE SIND NACHBARSCHAFT“**

Wie wollen wir die Zukunft von Sandeilen gestalten? Wir werden den Ort und die Geschichte kennenlernen und die SOHO STUDIOS als Möglichkeitsraum vorstellen:

**Sa 17.9., 23.10. & 17.11., 14-16 Uhr | 14.12., 18.30-20.30 Uhr**  
**WIR ALLE SIND NACHBARSCHAFT – Erkundungen**

#### **Programm Sa 17.9., 14-16 Uhr**

„Was passiert in unmittelbarer Nähe?“ — Gemeinsam mit Jochen Müller, Leiter des Bezirksmuseum Ottakring, folgen wir den Spuren der Umgebung und gehen in den Kongresspark.

Treffpunkt: SOHO STUDIOS, Liebknechtgasse 32, 1160 Wien  
Um Anmeldung wird gebeten: [info@sohostudios.at](mailto:info@sohostudios.at)

---

**So, 16.10. | Sa 29.10. | So 6.11., jeweils 12 – 17 Uhr**  
**„Gestopft, aber noch gut“**

Projektleitung: Hanna Schimek

Ort: SOHO STUDIOS, Liebknechtgasse 32, 1160

Im Rahmen des re:pair festival, Volkskundemuseum Wien, 15.10.-6.11.2022  
[repair-festival.wien](http://repair-festival.wien)

Herzliche Einladung zu gemeinsamen Stopf und Flickstunden in Ottakring! Durch den Vorgang des Stopfens und Flickens wird die Geschichte der Kleidungsstücke weitergeschrieben und beim Zusammensitzen wird vielleicht an so mancher (Lebens-) Geschichte weitergesponnen...  
Kostenfreie Teilnahme. Material wird bereitgestellt.

---

**Sa 22.10., 11 Uhr geführte Tour**  
**In die Stadt einschreiben**

Von / mit: Andrea Pesendorfer in Kooperation mit SOHO in Ottakring  
Treffpunkt wird auf [sohostudios.at](http://sohostudios.at) bekannt gegeben

CoronaZeitPerspektiven - eine großformatige künstlerische Plakatserie für den öffentlichen Raum mit handgeschriebenen Wörtern, Sätzen und Zeichnungen von Kindern, Jugendlichen und betagten Menschen über ihre Erfahrungen und Lebensrealitäten in der Zeit mit Corona.

Gefördert von BMKOES im Rahmen von „Frischluff“  
Detaillierte Information: [sohostudios.at](http://sohostudios.at)



## **PRESSE-INFORMATION**

Wien, 18. August 2022

[Chronik Wien | Bildende Kunst | Leben]

## **KULTURPROGRAMM in Kooperation mit SOHO IN OTTAKRING**

### **„INDIGO CITY — Die Stadt danach“**

Ein Projekt von Verena Schneider und Jana Kilbertus | Verein Freifall  
in Kooperation mit SOHO in Ottakring, Produktionskollektiv Wien und Sendeschluss  
Ort: SOHO STUDIOS, Liebknechtgasse 32, 1160 Wien (außer anders angegeben)

Auch im 2. Teil von INDIGO CITY sind Körpererfahrung, – wahrnehmung und die Beziehungen zu Natur und Umwelt im Fokus. Eine Inspiration für die Zukunft!  
Am Programm: Reality Yoga, Körper & Raum, Dipping Day & Indigo Social, Exkursion „wild & spontan“, Textilworkshop „Sticken und Handstiche mit pflanzengefärbten Garnen“, Installation „Frauenbild“, Performance „nador after“ und ein Konzert.  
Indigo City – Die Stadt Danach ist ein interdisziplinäres Kunst- und Vermittlungsfestival aus den Bereichen zeitgenössischer Zirkus und Tanz, Ökologie, Textildesign und Stadtforschung. Sie ist Bühne, Installation und Workshopraum in einem und ermutigt zu ersten Schritten, stiftet Ideen und konkretisiert. Visionen für eine gerechte, nachhaltige, produktive und gesunde Stadt. Die Farbe Indigo, als tiefklarer Blauton, wird zur Hoffnungs- und Synergieträgerin. Dieses Jahr, zwischen Mai und September, lässt sich die Indigo City in den SOHO STUDIOS im 16. Bezirk nieder und präsentiert ein vielfältiges Programm: Das Programm im August und September widmet sich den Modulen PLANTED FUTURES und FUTURE BODY.

Alle Veranstaltungen sind kostenlos mit Anmeldung: [freifall.office@gmail.com](mailto:freifall.office@gmail.com)

#### Termine/Programm:

##### **Fr 2.9.**

**16 – 18 Uhr**

##### **Dipping Day 1**

(Workshop: Blaufärben mit pflanzlichem Indigopigment)

Anja Lampert / Jana Kilbertus

(Materialbeitrag nach Verbrauchsmenge)

Beim Dipping Day wird die fertige Indigo-Küpe zum Färben von mitgebrachten oder vorbereiteten Stoffen verwendet und mit Shibori-Techniken experimentiert.

##### **17 – 18.30 Uhr**

Auf dem Weg zum Teehaus im Sandleitenhof (Workshop)

Das Produktionskollektiv Wien begleitet Indigo City mit einer Reise in ein Teehaus der Sinne. Als Teil des Herbarium Sandleiten Projekts gibt es die zugehörige super lokale Teemischung zu kosten. Folgt uns auf eine Gedankenreise durch Euer ganz persönlich kreiertes Teehaus. In einem begleiteten, partizipativen Prozess errichten und erleben wir einen Ort des Wohlbefindens, des Seins und der Sinne.

##### **19 – 20 Uhr**

##### **Installation /Performance**

Nador after x Frauenbild

(Working space #2)

Nador After ist kein Theaterstück, nador after ist ein Ort. Ein Ort des Übens. Ein Ort der Imagination. Ein Ort der Hoffnung. Eine Stadt der Zukunft. Die Arbeit handelt von der Sehnsucht nach

## **PRESSE-INFORMATION**

Wien, 18. August 2022

[Chronik Wien | Bildende Kunst | Leben]

solch einer Stadt und die Vorbereitung auf eine mögliche Zukunft. Nach einer Stadt, wo wir uns ganz einfach begegnen können. Auf einer Ebene. Mit dem Herzen. Ohne Vorurteile. Ohne Misstrauen. Nador after entstand aus der Zusammenarbeit von Alexander Iwanov, Jana Kilbertus, Charlotte Le May und Verena Schneider im Rahmen von Plateau Partagé#2-Lost & Found im Dezember 2021. Mit Frauenbild wird der Körper hier zur Leinwand und zum Experimentierfeld farblicher und gesellschaftlicher Zuschreibungen.

**20 – 21 Uhr**

### **Olgas Boris & Grove Chor Wien**

Das Stolper-Pop-Duo Olgas Boris und der Groove-Chor Wien, unter der Leitung von Helene Griesslehner, laden zu einem sprichwörtlich vielstimmigen Abend. Was darf erwartet werden: Pop-Balladen, groovige Sounds, Call & Response Gesänge, und vielleicht wird sogar der eine oder andere Schlager durch die SOHO STUDIOS hallen.

**Sa 3.9.**

**10.30 – 14 Uhr**

### **Abstraktes Sticken mit pflanzengefärbten Garnen**

(Textilworkshop)

Anja Lampert

Freies Sticken ohne Vorlage und intuitives Gestalten von abstrakten Mustern mit pflanzengefärbten Garnen. Der Workshop ist sowohl für Anfänger\*innen mit keinen oder wenig Vorkenntnissen geeignet, als auch für erfahrene Sticker\*innen. (Materialbeitrag nach Verbrauchsmenge)

**14.30 – 17 Uhr**

### **Dipping Day 2**

Workshop: Blaufärben mit pflanzlichem Indigopigment

Anja Lampert / Jana Kilbertus

(Materialbeitrag nach Verbrauchsmenge)

Beim Dipping Day wird die fertige Indigo-Küpe zum Färben von mitgebrachten oder vorbereiteten Stoffen verwendet und mit Shibori-Techniken experimentiert.

**19 – 20 Uhr**

### **Nador after x Frauenbild**

Installation /Performance

Nador After ist kein Theaterstück, nador after ist ein Ort. Ein Ort des Übens. Ein Ort der Imagination. Ein Ort der Hoffnung. Eine Stadt der Zukunft. Die Arbeit handelt von der Sehnsucht nach solch einer Stadt und die Vorbereitung auf eine mögliche Zukunft. Nach einer Stadt, wo wir uns ganz einfach begegnen können. Auf einer Ebene. Mit dem Herzen. Ohne Vorurteile. Ohne Misstrauen. Nador after entstand aus der Zusammenarbeit von Alexander Iwanov, Jana Kilbertus, Charlotte Le May und Verena Schneider im Rahmen von Plateau Partagé#2-Lost & Found im Dezember 2021. Mit Frauenbild wird der Körper hier zur Leinwand und zum Experimentierfeld farblicher und gesellschaftlicher Zuschreibungen.

## **PRESSE-INFORMATION**

Wien, 18. August 2022

[Chronik Wien | Bildende Kunst | Leben]

### **VERANSTALTUNGSÜBERSICHT September & Oktober 2022**

#### **SEPTEMBER**

Fr 2.9. & Sa 3.9.: „INDIGO CITY — Die Stadt danach“ | Projekt von Verena Schneider und Jana Kilbertus | Verein Freifall in Kooperation mit SOHO in Ottakring, Produktionskollektiv Wien und Sendeschluss

Sa 17.9. 14-16 Uhr: Wir alle sind Nachbarschaft - Erkundungen

Mi 21.9., 19 Uhr: Forumtheater „Egon, Ulli und die Gier“

Mi 28.9., 19 Uhr: Werkzeug-Gespräch mit Alexander Strickner

#### **OKTOBER**

4. - 23.10. 2 AUSSTELLUNGEN:

„Von Pflanzen, Steinen und Gewässern lernen: Gegenerzählungen von Erdenbewohner:innen inmitten multipler Krisen“ & „COMMUNI\*TEA/Herbarium Sandleiten“

Di 4.10. 18.30 -19 Uhr: Geführte Meditation

Di 4.10., 19 Uhr: Herbathek - Gustatorische Spuren von AMÛR WIEN/ Renate Burger

Mi 5.10., 15.30-17 Uhr: Dialogische Führung durch die Ausstellung

Mi 5.10., 18 – 19.30 Uhr: Herbarium Sandleiten: Artist Talk + Spaziergang

Fr 7.10., 18 - 20 Uhr: Zero-Waste-Küche

Mo 10.10., 18 Uhr: Online - Artist Talk zur Ausstellung auf Spanisch

Mi 12.10., 15.30 -17 Uhr: Dialogische Führung durch die Ausstellung + Workshop

Do 13.10. 19 Uhr: Filmabend „La Hija de la Laguna“

So 16.10., 12-17 Uhr: Gestopft, aber noch gut

Mi 19.10., 11-12.30 Uhr: Zeichen-Workshop Englisch und Deutsch

Mi 19. 10., 19-21 Uhr: Werkzeug-Gespräch mit Martha Dietrich

DO 20.10., 18 – 19.30 Uhr: Das imaginäre Teehaus / Ma-TEE-otti-Stube

Fr 21.10., 17-18 Uhr: Performance “Begegnung mit dem Berg“

Sa 22.10., 11 Uhr: Geführte Tour „In die Stadt einschreiben“

Sa 22.10., 16-17.30 Uhr: Führung durch die Ausstellung auf Englisch

Sa 29.10., 12-17 Uhr: Gestopft, aber noch gut